

親子すまいかた教室

まど「窓」「間戸」と扉の和洋

監修文化女子大学沢田知子さん

窓とカーテン

西洋の伝統的な建物の多くは、組積造といって、レンガや石を積み上げてつくっています。この構造ゆえに壁も厚く、窓はこの壁をくり抜くようにつくりました。窓のかたちはくり抜きやすい縦長のものがよく見られ、開閉形式も外に押し出す開き戸が一般的です。

そして、この窓には室内側にカーテンという布がかけられました。始まりは15世紀ころのルネサンスの時代からと言われ、インテリアの一部としていろいろな様式が生まれています。日本では、一般の家庭に普及したのは戦後で、部屋の洋風化に伴い

インテリアの要素となり、窓まわりを美しく飾るため、色・柄・掛け方などが工夫されるようになりました。興味深いことに日本では、布の表は室内側に向けてかけますが、西洋では布の表を外側にかけるものもあります。通りに面した窓は、その家のシンボルとして美しく飾るのが一般的。西洋のカーテンはインテリアの要素ばかりでなく町並にやさしさや美しさを加える要素となっているのです。



間戸（まど）と建具

日本の伝統的な建物は、木で造られています。レンガや石で壁をがっちり造る西洋のものと違い、骨組みは柱と梁でできているので、柱と柱の間を、戸や壁にしています。この部分は壁をくり抜いた窓（まど）というより、間戸（まど）と呼んだほうがしっくりきます。

そして間戸は窓よりも格段に幅広く、引き違いという開閉形式の建具が使われています。さらに特徴的なのが、座敷という部屋と戸外の間にある廊下や縁側といった空間です。こうした空間の間には建具として障子やガラス戸が使われ、外と内の境界をあいまいにする役割をしています。たとえば障子は、外の景色は見えないけど、自然光を取り入れます。ガラス戸は外の景色が見えますが、風は通しません。

また雨戸は光も風、不審者（ふしんしゃ）など、すべての侵入を防ぎます。「和」の住まいは、このように使い分けながら、外と内を調整し、独特の雰囲気をつくり出しています。

扉と住まいのあり方

西洋の住まい、特に北方の住まいは、内と外を厳しく分けて自然界や外部の脅威（きょうい）から身を守ることが第一の役割と考えられています。現代日本の住宅の玄関は、昔ながらの引き戸よりも開き戸（玄関ドア）が主流になっていますが、西洋の伝統的な重厚な扉とは、どこか異質なものといつてもよいような気がします。どっしりとした玄関扉は二重ロックに加えてオートロック式。すべての窓、各部屋の扉にいたるまで鍵が必要で、住まいの中が完全に閉め切った状態ができあがります。うつかり鍵を忘れて外へ出ると、たとえ住人でも、中に入ることはできません。このような家に住む人が自分の住まいに親しい友人やお客様を迎えるときは、多少オーバーかと思うほどの身振りで喜び合います。守りの堅い住まいが、人と人をつなぐ場所に変わることです。こうした歓迎の思いは、客人が最初に目にする玄関扉の美しいデザインにも現れています。

こころ豊かなスローライフのための情報誌

木族の家通信



No.81

株式会社木族の家
きぞく KIZOKU NO IE

2015年7月1日号（毎月1日発行）

□□□□□□□ 毎 日 で き る 身 近 な 省 工 ネ 術 □□□□□

夏本番に備える省エネ対策！

梅雨明けを待つあいだに盛夏に成果が出る準備！

コツ1 エアコンや扇風機は省エネタイプを

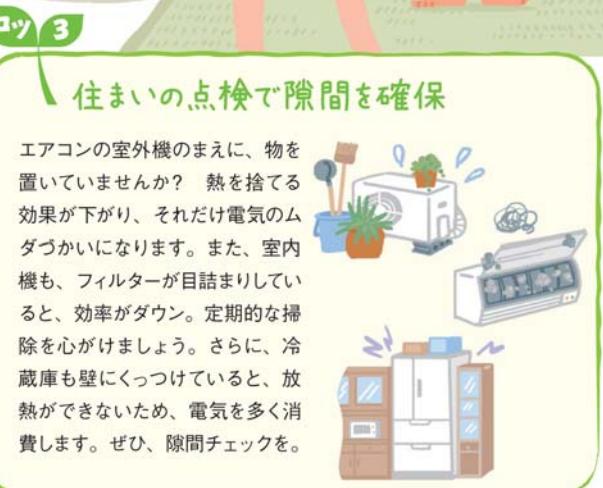
本格的な夏をまえに、エアコンや扇風機を買い替える人は少なくありません。最近のエアコンは省エネ性能が高く、古いタイプよりも電気代の節約になります。買い替える際には、省エネ性能を表示する「省エネラベル」などを参考に。また、扇風機は省エネを優先するなら、モーターはAC（交流）よりDC（直流）がおすすめです。



コツ2 洋服選びは煙突効果を考えて

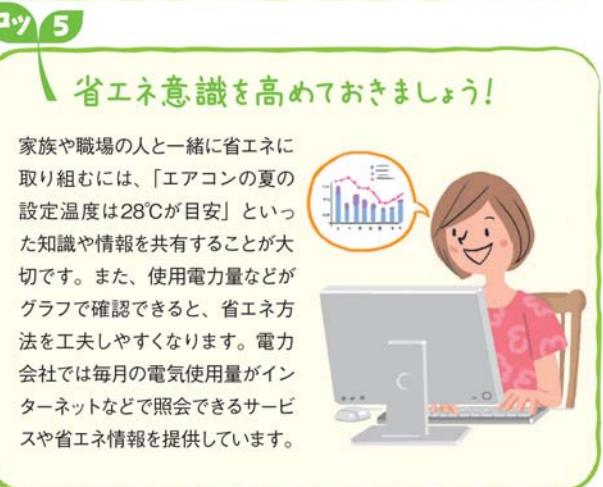


身体と服の間の空気は、熱くなると上昇し、首から外へ出ていきます。こうした煙突効果を活かすには、服は襟ぐりが広いデザインを選ぶといいでしょう。また、シャツはズボンの外に出したほうが、シャツの裾から襟元へ風が流れるので、涼しく感じられます。アロハシャツは見た目だけなく、夏に適したデザインなんですね。



コツ4 熱の遮断は窓の内側よりも外側で

冷房効果を高めるには直射日光を室内に入れないことが大切。ブラインドなどを吊すのも一案ですが、それ自体が熱をためてしまうので、できれば、窓の外側に簾などの設置を。日よけの効果は家の内より外のほうが3倍ほど高いとか。ゴーヤなど蔓性の植物で作るグリーンカーテンはタネからではなく苗からならまだ間に合うかも。



現場実況中継

松本市
寿小赤
Iさま邸



I. 造作工事

大工さん、内部造作中です。天井下地、壁下地を組んでいるところです。
下地は野線材で303mm~455角に組みます。(材料の選択もします) 後々、天井が下がったり、壁が膨らんだりしないようしっかりと止めます。

塩尻市

塩尻町

Mさま邸



I. 基礎工事終了

基礎の底盤部分に水が溜まっています、この水は雨水ですがすぐには抜きません。この時期外気温が高い為、コンクリートが急激に乾燥しないよう水養生をしています。外気温が高く急激な乾燥だと、コンクリートがぼろぼろしてしまい強度が落ちます。今回はちょうど雨が降りましたが、降らない時は、水を散布する事もあります。

東筑摩郡

朝日村

Iさま邸



I. 造作工事

大工さん 内部造作中です階段の側壁部分の下地をしっかり組み、階段をかけます。
階段の裏側も上り下りの際、音がしないようしっかり下地を入れています。

完成見学会の様子

【松本市梓川 6/20~】



現場実況中継は、

木族の家ホームページにてご覧いただけます。

【木族の家 HP (kizokunoie.com) トップ】→【現在の工事の様子】

…今月の完成見学会は…

7月25日(土)・26日(日)・27日(月)

◆場所: 松本市野溝 ◆時間: 9:00~17:00

*詳しくは kizokunoie.com →【新着情報】にてお知らせいたします。

7

1 水 友引	2 木 先負	3 金 仏滅	4 土 大安	5 日 赤口	6 月 先勝	7 火 友引	8 水 先負	9 木 仏滅	10 金 大安	11 土 赤口	12 日 先勝	13 月 友引	14 火 先負	15 水 仏滅	16 木 赤口	17 金 先勝	18 土 友引	19 日 先負	20 月 仏滅	21 火 大安	22 水 赤口	23 木 先勝	24 金 友引	25 土 先負	26 日 仏滅	27 月 大安	28 火 赤口	29 水 先勝	30 木 友引	31 金 先負
2015	三隣七	地鎮祭 吉日		地鎮上棟 吉日			地鎮上棟 吉日		上棟 吉日		地鎮上棟 吉日			くらの すまいんぐ 発行日	上棟 吉日	三隣七	地鎮上棟 吉日							地鎮上棟 吉日	Hさま邸完成見学会	地鎮上棟 吉日	三隣七	地鎮上棟 吉日		

ホッと落ち着く空間がほしい人のための

間取りのレール

間取りの考え方 ②

ゾーニング

今度は、間取りの大まかなプランを立てるゾーニングを行います。ゾーニングとは、建物の空間を用途別、機能別にまとめて効率的に配置してみることです。

まずは、リビング、ダイニングなどの共有スペース、寝室や子供部屋などの個室スペース、浴室やトイレといった水回りやその他のスペースにざっくりと分類し、それぞれ床面積の1/3を配分します。

たとえば、1階と2階をあわせた面積が72畳(36坪)であれば、スペースごとに24畳(12坪)ずつ割り振ります。そしてさらに、共有スペースであれば、この24畳のうち、リビングダイニングに12畳、キッチンに4畳…というように、部屋を大まかに割り当てていくのです。

このとき注意が必要なのが、階段や吹き抜けの位置です。建物は立体で考えなくてはならないので、上下階で揃える必要がある場所がずれてしまっていたら、家として完成させることができません。ほかにも、トイレや洗面所、子供部屋の音が周囲の部屋に影響しないかどうかなどの配慮も必要です。

このゾーニングと先月お伝えした「家づくりノート」を組み合わせことで、より具体的な間取りが見えてくるでしょう。家族とのコミュニケーションを大切にするために階段はリビングに設ける、また、個室はコンパクトにして、家族が自由に使うことのできる多目的スペースをつくるなど、それぞれの家族にあった間取りが完成します。

細かい部分はプロの設計士のお仕事ですから、まずは楽しく自由に間取りを考えてみるのがおすすめです。

家族の要望をもとにスペースをゾーニング ★★

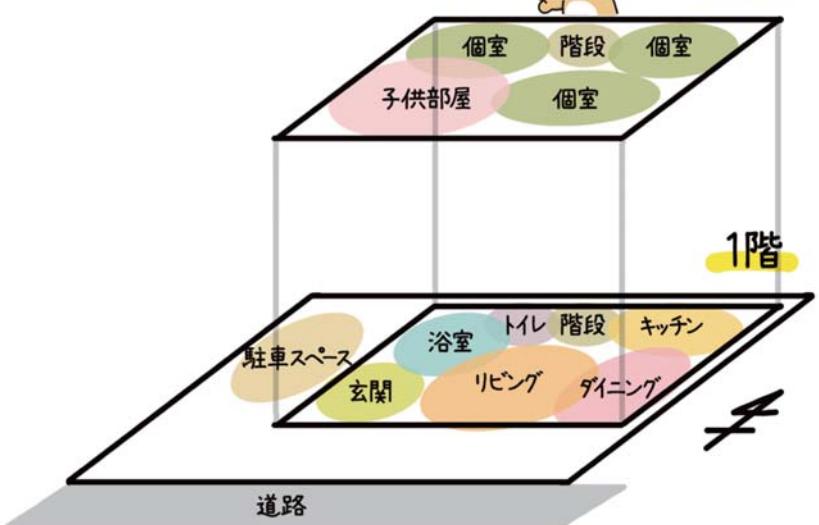
スペース配分の原則

- 教養スペース …… 約1/3
- 個室スペース …… 約1/3
- 残りのスペース …… 約1/3

おまかに考えてみよう



2階



Point

ゾーニングで重要なのは家を立体的に考える事です。
吹き抜けや、階段の位置などに特に注意が必要です。

(次号へ続く)

